

APRESENTAÇÃO DE PROPOSTA AO PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA <u>"PALMAS PRA CULTURA"</u>

1 – IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO CULTURAL														
Título:														
Área:						Segr	mento:							
Período o	Período de realização: Outro Patrocinador?: () sim () não													
Qual?:	Qual?:													
2 DADO	OS DO PI	ROPO	NENTE/	PESSC	A JUF	RÍDICA								
Razão So	ocial:								CI	NPJ:				
Endereço	D:													
CEP:				Cidade	e:						UF:			
Telefone	:			FAX:				E-ma	ail:					
Dirigente	: :								Carg	jo:				
CPF:					CI				Órgã	io Ex	pedido	or:		
Endereço	D :											·		
CEP:	·			Cidade	9:						UF:			
Telefone	res.:					Telefo	ne com.:							
Celular:				FAX:		·		E-ma	ail:					
						,								
2.1 - DAI	DOS DO	PROP	ONENTE	PESS	SOA F	ISICA								
Nome:														
CPF:					CI:				Órgã	io Exp	pedido	or:		
Data Nasc.: Naturalida			alidade:					UF:						
Endereço	o:												 	
CEP:	CEP: UF:													
Telefone	Telefone res.: Telefone com.:													
Celular:				FAX:		•		E-ma	ail:					

¹⁻O Formulário deverá ser preenchido a maquina ou digitado.

^{2 -} Informações e orientações: 3218.5145/ 3218 5159



2 – APRESENTAÇÃO
PROJETO:
Faça uma breve apresentação do seu projeto cultural



3 – JUSTIFICATIVAS						
PROJETO:						
Descrever as razões que o levaram a propor o projeto, público alvo dirigido, etc.						



4 – OBJETIVOS					
PROJETO:					
Descrever o que se pretende alcançar com a realização do projeto. Se possível identifique Objetivo Geral e objetivos específicos.					



5 – METAS E IMPACTOS
PROJETO:
Descrever os resultados quantitativos e qualitativos que se espera com a realização do Projeto. Referendar aspectos mercadológicos (geração de emprego e renda), socialização cultural do projeto e expectativas favoráveis ao desenvolvimento cultural do Município de Palmas e Região.
on programme and the state of t



6 – SINOPSE DA OBRA						
PROJETO:						
Descrever um resumo da obra, objeto do projeto cultural que se pretende realizar.						

OBS. Anexar copia do texto (peça teatral) ou roteiro completo no caso de cinema, vídeo, dança, música (letra), shows e espetáculos multimídia.



7 - GENERO OU ESTILO (Para projetos nas áreas de Literatura, Música, Teatro, Cinema, Vídeo e Artes Plásticas)					
PROJETO:					
Apresentar a classificação da obra, segundo seu gênero ou estilo (quando couber).					



8 – FICHA TÉCNICA						
PROJETO: Descrever os principais nomes dos artistas e técnicos envolvidos no Projeto Cultural.						
Descrever os principais nomes dos artistas e técnicos envolvidos no Projeto Cultural.						



9 –	CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO			
Enun	DJETO: nerar e descrever passo a passo às ações/atividades rando, se possível, o responsável por cada etapa e o valor.	necessárias à realização	o do Projeto, apontando quando pr	etende desenvolvê-las e
Nº	Ação/Atividades	Período	Responsável	Valor
	•			



10 - PLANO BÁSICO DE DIVULGAÇÃO									
Projeto:									
Comprometo-me a fazer constar à logomarca da Prefeitura Municipal de Palmas, Secretaria de Cultura, Programa de Fomento às Artes, em todos os produtos como: peças gráficas, propagandas veiculadas na mídia eletrônica e outros meios utilizados para divulgação do projeto supracitado, de acordo com as especificações abaixo citadas.									
Peça de Divulgação (indique a peça gráfica ou o veículo de comunicação utilizado para divulgação)	Tamanho/ Duração (indique as dimensões da peça gráfica ou a duração, no caso de peças como VT, SPOT, etc)	Local/ Veiculo de Comunicação (Indique os locais e os veículos de comunicação)	Posição da Logomarca (indique a posição ou o momento que será inserido a Logomarca.)						
Ex. CARTAZES	46 X 64cm	Repartições públicas, Shoppings, Espaços Culturais, Escolas e áreas comerciais.	Acima da logomarca do projeto, centralizada, com o crédito de APRESENTA.						
Ex. FOLDER	21 X 29cm, c/ 1 dobra	Disponibilizado no hall de entrada, do local do evento, para distribuição gratuita ao publico presente.	Acima da logomarca do projeto, centralizada, com o crédito de APRESENTA.						
Ex. BANNERS	1,80 x 0,80m	No hall de entrada, do local do evento, shoppings e Espaços Culturais	Acima da logomarca do projeto, centralizada, com o crédito de APRESENTA						
Ex. VT	30seg.	TV Anhanguera/ Rede Globo	Logomarca com o crédito de APRESENTA na abertura do VT						
Ex. SPOT	30seg.	Rádio Jovem Palmas FM e Palmas FM	Áudio do nome do patrocinador, inserido na abertura do SPOT, com o crédito de APRESENTA.						
Data:	Assinatura:								



OBS. As informações deste campo são exemplos para facilitar o preenchimento e elaboração do seu plano de divulgação.

12 - ORÇAMENTO FÍSICO FINANCEIRO — (Os itens aqui apresentados são apenas sugestões para elaboração do Orçamento, sendo que cada projeto deverá especificar as despesas de acordo com as necessidades do segmento e características do projeto)

PROJETO:

1 Item	2 Descrição das Atividades	3 Quant.	4 Unidade	5 X	6 Valor da Linha R\$	7 Total da Linha R\$
1	PRÉ-PRODUÇÃO/ PREPARAÇÃO					
1.1	Direitos Autorais					
1.2	Pesquisa					
1.3	Elaboração do Projeto					
1.4	Diagramação, arte e impressão projeto p/ patrocinadores					
1.5	Outros (especificar conforme necessidades do projeto)					
1.7	TOTAL DE PRÉ-PRODUÇÃO/ PREPARAÇÃO					

2	PRODUÇÃO/ EXECUÇÃO		
2.1	Recursos Humanos e de Suporte		
2.1.1	Diretor		
2.1.2	Assistente de Diretor		
2.1.3	Elenco Protagonista		
2.1.4	Elenco Coadjuvante		
2.1.5	Assessor de Imprensa		
2.1.6	Diretor de Produção		
2.1.7	Produtor Executivo		
2.1.8	Assistente de Produção		
2.1.9	Operador de Luz		
2.1.10	Operador de Som		
2.1.11	Técnico de Palco		
2.1.12	Técnico de Luz		



2.1.13 Técnico de Som				
2.1.14 Costureira				
1.1.15 Material de execução figurinos				
2.1.16 Material para execução de cenário				
2.1.17 Material para execução de luz				
2.1.18 Locação de imóvel p/ ensaios				
2.1.19 Locação de Teatros				
2.1.20 Outros (especificar conforme necessidades do projeto)				
2.1.21 Sub – total de Recursos Humanos e de Execução				
<u> </u>				
2.2. Diárias e Transporte				
2.2.1 Hospedagem com alimentação				
2.2.2 Hospedagem sem alimentação				
2.2.3 Passagem aérea (especificar trecho)				
2.2.4 Ônibus p/ translado				
2.2.5 Locação de carro p/ produção				
2.2.6 Outros (especificar conforme necessidades do projeto)				
2.2.25 Sub – total de Diárias e Transporte				
2.3 TOTAL DE PRODUÇÃO/ EXECUÇÃO				
3 DIVULGAÇÃO/ COMERCIALIZAÇÃO				
3.1 Confecção de Estandartes/ Banners				
3.1.1 Projeto Gráfico				
3.1.2 Impressão (especificar formato, cores etc)				
3.1.3 Montagem				
3.1.4 Sub – total de Estandarte Banners				
3.2 Confecção de Cartazes				
3.2.1 Projeto Gráfico	Confecção de Cartazes Projeto Cráfico			
3.2.2 Fotolito				
3.2.3 Impressão (especificar formato, papel, cores etc)				
3.2.4 Sub – total de Cartazes				
3.2.4 Sub - total de Caltazes				



3.3 C	onfecção de Folder				
3.3.1	Projeto Gráfico				
3.3.2	Fotolito				
3.3.3	Impressão (especificar formato, papel, cores etc)				
3.3.4 St	ub – total de Folder				
3.4 C	Confecção de Panfletos				
3.4.1	Projeto Gráfico				
3.4.2	Fotolito				
3.4.3	Impressão (especificar formato, papel, cores etc)				
3.4.4 S	Sub – total de Panfletos				
3.5 Mi	ídia Impressa				
3.5.1	Anúncios em jornais (informar cidades/ jornais)				
3.5.2	Projeto Gráfico				
	ub – total de Mídia Impressa			 I.	
3.6	Mídia Televisiva				
3.6.1	Veiculação de VT (informar emissoras)				
3.6.2	Criação de VT				
	Sub – total de Mídia Televisiva				
3.0.3	Sub – total de ivildia Televisiva				
	Mídia Radiofônica				
3.7.1	Veiculação de Spot (informar emissoras)				
	Sub – total de Mídia Radiofônica				
3.8	TOTAL DE DIVULGAÇÃO/ COMERCIALIZAÇÃO				
4 C	CUSTOS ADMINISTRATIVOS				
4.1 R	Recursos Humanos				
4.1.1	Remuneração/ Salário do Proponente ou Coordenador do Projeto				
4.1.2	Administrador				
	7 tarrimoti ador				



4.1.4	Contador			
4.1.5	Secretária			
4.1.6	Auxiliar Administrativo			
4.1.7	Auditor			
4.1.8	Outros (especificar conforme necessidades do projeto)			
4.1.8	Sub – total de Recursos Humanos			
4.2	Material de Consumo			
4.2.1	Correios			
4.2.2	Matéria de escritório (papel, caneta, cartucho de impressora, etc.)			
4.2.3	Taxas (água, luz)			
4.2.4	Telefone/ Fax			
4.2.5	Eventuais Despesas			
4.2.6	Sub – total de Recursos Humanos			
4.3	TOTAL DE CUSTOS ADMINISTRATIVOS			
5	IMPOSTOS/ EMOLUMENTOS/ SEGUROS			
5.1	INSS			
5.2	Sub – total de Impostos/ Emolumentos/ Seguros			
	FOTAL DE IMPOSTOS/ EMOLUMENTOS/ SEGUROS			
6 \	/ALOR TOTAL DO PROJETO			



13 - RESUMO GE	RAL DO ORÇAMENTO	
ATIVIDADE	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	CUSTOS POR ATIVIDADES
1	Pré-Produção/ Preparação	
2	Produção/ Execução	
3	Divulgação/ Comercialização	
4	Custos de Administração	
5	Impostos/ Seguros	
6	Elaboração/ Agenciamento	
	VALOR DO PROJETO (R\$):	



14 - RESUMO D	DAS FONTES DE FINANCIAMENTO	
PROJETO:		
	FONTES	VALOR (R\$)
Edital de Apoio	a Projetos Culturais – Prefeitura Municipal de Palmas	
Outros Patrocina	adores/ Apoiadores	
Lei Federal de I	ncentivo à Cultura (MECENATO)	
	TOTAL	

15 - REQUERIMENTO DE INSCRIÇAO (Não incluir esse documento no envelope).
Este modelo é apenas uma sugestão para facilitar o encaminhamento do Projeto Cultural.
Palmas, de de 2006
A Sua Senhoria, o Senhor DANILO DE MELO SOUZA Secretário Municipal da Educação e Cultura
Solicitamos a Vossa Senhoria, a inscrição do Projeto Cultural abaixo especificado, no Programa Municipla de Incentivo à Cultura "Palmas Pra Cultura".
No. 1. D. 1. I
Nome do Projeto: Área:
Segmento:
Modalidade: Patrocínio() Apoio()
Requerente:
requerente.
Atenciosamente,
,
(assinatura do Requerente/ Proponente).